

SA 17 10 26
KURSAAL MERAN 20:00

GERMAN BRASS

Klangkunst mit Geschichte und Zukunft

Seit über fünf Jahrzehnten steht German Brass für Blechbläserkunst auf höchstem Niveau. Als Pionier unter den Brass-Ensembles hat das 1974 gegründete Ensemble nicht nur Musikgeschichte geschrieben, sondern seinen unverwechselbaren Erfolgsklang stetig weiterentwickelt.

Zehn herausragende Solobläser und Hochschulprofessoren vereinen sich in German Brass zu einem Ensemble, das kompromisslos seinen eigenen, genuinen Klang pflegt - einen Klang, der in jedem Konzert neu gestaltet und zelebriert wird. So wird Musik bei German Brass zum Erlebnis: energiegeladen, virtuos und von makelloser Klangkultur.

Auf zahllosen Tourneen hat German Brass weltweit das Publikum für sich gewonnen - von Europa über Nord- und Südamerika bis nach Asien. Besonders in Japan und China feiert das Ensemble seit vielen Jahren herausragende Erfolge und genießt dort Kultstatus. Ob in den großen Konzerthallen Tokios oder Pekings: German Brass fasziniert durch Präzision, Charme und den unnachahmlichen Ensembleklang, der Grenzen überwindet und Menschen verbindet. Die von Mathias Höfs und Alexander Erbrich-Crawford eigens für das Ensemble geschaffenen Arrangements zählen heute zu den Klassikern des internationalen Brass-Repertoires. Sie fordern und fördern gleichermaßen die künstlerische wie technische Meisterschaft der Musiker - und machen jedes Konzert zu einem Ereignis.



25. Internationales
Brassfestival
 in Meran



KARTENVORVERKAUF

FR 2.10., FR 9.10 und FR 16.10. jeweils von 17:00 bis 18:30 Uhr im Kartenvorverkaufsbüro, Freiheitsstraße 29, Tel. 0473 496045 oder online unter www.brassfestival.net

Abo € 90 und Einzelkarten € 35, Jugendliche und Studenten mit Ausweis € 20
Konzert 18.10. Eintritt frei

Restkarten am Tag des jeweiligen Konzertes ab 18:00 Uhr unter 0473 496045 und an der **Abendkasse**, Eingang Freiheitsstraße.



Autonome Region Trentino-Südtirol



merano

Kurverwaltung
 Azienda di Cura, Soggiorno e Turismo

alperia

AI AUTOINDUSTRIALE
 mobility group

TYROLIA

Papier - Bürobedarf
 Meran - Lauben 64



ARUNDA



www.siebenfoercher.it



Musik
 Walter



Volksbank

grafik pictures albyund

25 ^{JAHRE}
 ANNI

BRASS
FESTIVAL

2026

www.brassfestival.net

3.10. > R.E.T. BRASS BAND
 KURSAAL MERAN - 20:00

10.10. > PRO BRASS
 KURSAAL MERAN - 20:00

16.10. > M. HÖFS + M. SCHÖCH
 STADTPFARRKIRCHE MERAN - 20:00

17.10. > GERMAN BRASS
 KURSAAL MERAN - 20:00

SA 03 10 26
KURSAAL MERAN 20:00

R.E.T. BRASS BAND

Die Brass Band R.E.T. vereint Spitzenblechbläser, die als professionelle Orchestermusiker und Musikpädagogen tätig sind, sowie Musikstudenten aus ganz Tirol.

Durch die Teilnahme an nationalen und internationalen Wettbewerben wollen die ambitionierten Musiker und Musikerinnen die Qualität ihrer Arbeit kontinuierlich weiterentwickeln und sich auch international einen Namen machen. So konnte das Ensemble, das ausschließlich aus Tirolerinnen und Tirolern besteht, bereits in seinem Gründungsjahr 2014 den ersten österreichischen Brass Band Wettbewerb für sich entscheiden und Österreich auf europäischer Wettbewerbs-Ebene vertreten.

Andreas Lackner, Dirigent der R.E.T. Brass Band, war begeistert von den klanglichen und musikalischen Möglichkeiten, die mit einer Brassband einhergehen. Als die R.E.T.-Gründungsmitglieder Andreas Lackner, Gerd Bachmann und Thomas Steinbrucker Jahre später einen Kurs bei „El Sistema“ in Venezuela hielten kam die Faszination darüber hinzu, mit welcher Energie Kinder und Jugendliche im Orchester-Kontext agierten und musizierten. Bald darauf entstand eine Jugend-Brassband an der Musikschule Innsbruck.

Einige der „Jungen“ wurden rasch sehr gut und finden seit 2014 bis zum heutigen Tag in der R.E.T. Brass Band neue musikalische Herausforderungen.



SA 10 10 26
KURSAAL MERAN 20:00

PRO BRASS

der musikalische Ausnahmezustand

Seit mittlerweile über vier Jahrzehnten begeistert diese Ausnahmeformation mit einer einzigartigen Mischung aus virtuosem Können, mitreißender Musikalität und humorvoller Bühnenpräsenz. In PRO BRASS vereinen sich einige der besten Blechbläser aus Österreich und darüber hinaus, darunter Mitglieder international führender Orchester wie der Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, WDR-Sinfonieorchester, NDR-Radiophilharmonie, RSO Wien, Volksoper Wien und dem Brucknerorchester Linz, sowie Hochschulprofessoren der Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater München, Anton Bruckner Privatuniversität Linz und Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt.

Doch was macht PRO BRASS so besonders? Das Ensemble kombiniert meisterhafte Blechbläserkunst mit eigenen Kompositionen, kreativen Arrangements und einer faszinierenden Stilvielfalt. Es ist die Verbindung von Perfektion, Spielfreude und musikalischer Emotion. Dazu kommt die unnachahmliche Art, mit der PRO BRASS seine Konzerte gestaltet: humorvoll, charmant und voller Überraschungen. Wer einmal dabei war, weiß:

Hier wird Musik nicht nur gespielt, sondern zelebriert.



FR 16 10 26
PFARRKIRCHE MERAN 20:00

M.HÖFS+ M.SCHÖCH

MATTHIAS HÖFS - Trompete, Flügelhorn

Mit sechs Jahren erklärt Matthias Höfs die Trompete zu „seinem Instrument, weil sie so schön glänzt“. Gerade 18-jährig wird er Solotrompeter des Philharmonischen Staatsorchester Hamburg. Die faszinierende Welt der Oper genießt er 16 Jahre lang. Höfs wird zur gleichen Zeit Mitglied des Ensembles GERMAN BRASS, mit dem er weltweit erfolgreich ist. Die Leidenschaft für sein Instrument vermittelt Matthias Höfs auch seinen Studenten, die er seit 2000 als Professor an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit großem Engagement unterrichtet. Neben seiner ausgedehnten Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker hat Höfs bislang zahlreiche Solo-CDs produziert.

MICHAEL SCHÖCH - Orgel, Klavier

Michael Schöch ist einer der wenigen Musiker, die das Klavier- wie auch das Orgelrepertoire in gleichem Umfang auf höchstem Niveau beherrschen. Mit dem 1. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD im Fach Orgel, einer Auszeichnung, die zum ersten Mal seit 40 Jahren wieder vergeben wurde, startete er eine Karriere, die ihn in bedeutende Konzertsäle und Kirchen führte. Als Solist konzertierte der mit renommierten Orchestern, seine Arbeit ist in zahlreichen Runkfunk-Mitschnitten sowie CD-Produktionen dokumentiert. Seit 2015 ist er Professor für Orgel am Tiroler Landeskonservatorium und seit 2024 künstlerischer Leiter des Paul-Hofhaimer-Wettbewerbs in Innsbruck.



MICHAEL SCHÖCH



MATTHIAS HÖFS